

**Le cercle de lecture
DIDONKATULU
Vous présente
ses coups de cœur 2011/2012**

Liste des Romans

◆ A Mélie sans mélo	Barbara Constantine
◆ Et puis Paulette	Barbara Constantine
◆ Tom petit homme tout petit Tom	Barbara Constantine
◆ La fortune de Sila	Fabrice Humbert
◆ Une bonne raison de se tuer	Philippe Besson
◆ Aleph	Paulo Coelho
◆ Et rester vivant	Jean-Philippe Blondel
◆ Une femme fuyant l'annonce	David Grossman
◆ Le soleil sous la soie	Eric Marchal
◆ Le sanglot de l'homme noir	Alain Mabanckou
◆ Les filles de l'ouragan	Joyce Maynard
◆ Le domaine des murmures	Carole Martinez



A mélie sans Mélo
CONSTANTINE Barbara

On plonge avec plaisir dans l'intimité d'une famille où malgré les aléas de la vie chacun vit simplement et intensément le bonheur présent et contribue également au bonheur des autres ; l'essentiel étant d'engranger un maximum de beaux souvenirs. Roman optimiste et positif. **Christiane**



Et puis, Paulette
CONSTANTINE Barbara

Une belle leçon de vie et d'amour humain avec une mise en valeur de la solidarité entre générations. Le rapport avec la nature et les animaux y trouve également sa place. Un roman agréable plein de bon sens et de sensibilité. **Christiane**



La fortune de Sila
HUMBERT Fabrice

Une plongée dans la finance internationale et comment le pouvoir de l'argent agit sur la personnalité des individus. A travers un chassé-croisé des personnages, les thèmes abordés sont l'oligarchie russe, les subprimes américaines et les traders de Londres. Au milieu de tous et à l'origine de l'intrigue se trouve Sila, jeune immigré africain à Paris. Un roman au cœur de l'actualité qui permet de comprendre l'origine de la crise financière de 2008. **Anne**



Une bonne raison de se tuer
BESSON Philippe

À Los Angeles, en 2008, l'Amérique retient son souffle, prête à élire un nouveau président. Deux personnages, Laura et Samuel, au bord du gouffre, vont vivre cette journée en marge de l'actualité. Leurs deux destins parallèles vont finir par se croiser. Vont-ils se laisser happer par la vacuité de leur existence ou bien vont-ils à l'occasion de cette rencontre, ouvrir un nouveau chapitre de leur histoire nécessaire à leur survie ? C'est une histoire profonde où les personnages touchants nous font réfléchir sur le sens de la vie. **Sylvie**



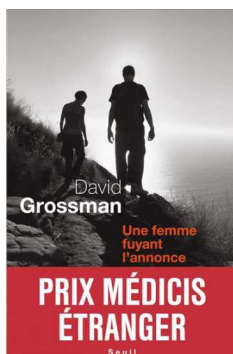
Aleph
COELHO Paulo

Le livre de trop de Paulo Coelho ? Style autobiographique, très différent des contes et histoires auxquels il a habitué les lecteurs. Ma curiosité a été piquée et captivée qu'à partir de la seconde moitié du livre et j'ai failli arrêter plusieurs fois bien avant. Et vous qu'en penserez-vous ? **Catherine L**



Et rester vivant
BLONDEL Jean-Philippe

Comment construire sa vie quand la tragédie vous atteint à 22 ans. Comment lui redonner la beauté des couleurs et effacer la tristesse du gris sans sombrer dans le désespoir. **Christiane**

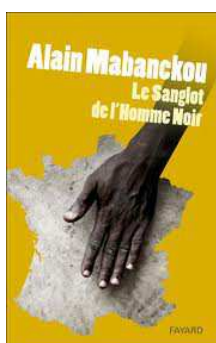


Une femme fuyant l'annonce

GROSSMAN David

Ora est juive et vit à Jérusalem. L'engagement de son fils dans le conflit israélo-palestinien la laisse désespérément seule et angoissée. Sa réaction : fuir les mauvaises nouvelles en partant randonner avec son ami, l'occasion pour elle de raconter sa vie, ses enfants, son divorce... En lisant ces anecdotes du quotidien, ces épisodes familiaux fortement liés à l'histoire du pays, nous entrons dans leur intimité et espérons aussi, avec Ora, le retour de son fils.

Katell



Le sanglot de l'homme noir

L'auteur un écrivain français d'origine congolaise donne son point de vue sur l'Afrique et « l'homme noir » en s'inspirant de son expérience personnelle et dans la littérature

Nadine

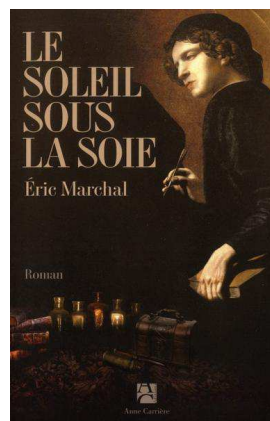


Les filles de l'ouragan

Agréable roman. On suit les héroïnes, pas à pas, évolution lente vers des situations intenses, dramatiques, liée aux non-dits. L'amour de sa

famille, de sa terre, l'auteur nous amène peu à peu à connaître la vérité sur les secrets de famille.

Nadine



Le soleil sous la soie

Une fresque historique très bien construite qui nous éclaire sur les conditions de vie des lorrains et leur relation avec la France au XVIIIème

siècle et qui nous entraîne dans la vie rude et pleine de rebondissements d'un jeune chirurgien talentueux et humaniste. Roman émouvant où se mêlent art de la chirurgie, art de la guerre, histoire, politique et amour.

Christiane

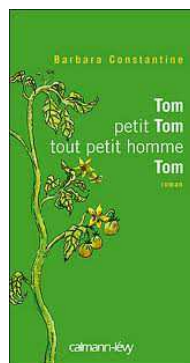


Betty

Un polar totalement différent des précédents ouvrages antérieurs. Une narration, menée par le personnage incarcéré avec de nombreux

flashbacks. La narration maintient l'intérêt du lecteur jusqu'à une révélation surprenante.

Nadine

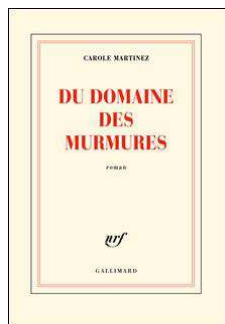


Tom, petit Tom, tout petit homme

CONSTANTINE Barbara

Un livre rafraîchissant, plein de tendresse, qui nous fait sourire. Des personnages atypiques, des situations précaires, un enfant futé et débrouillard. Un mélange de

bonheur et d'espérance. **Nadine**



**Le domaine des
murmures MARTINEZ
Carole**

Au XII^{ème} siècle,
Esclarmonde, fille de
noble, refuse d'être
prisonnière à vie d'un

mariage non consenti, contre l'avis de son redoutable père. Elle choisit de vivre emmurée pour s'abandonner au mysticisme. Les mots de cette magnifique histoire sont cousus entre eux comme de la dentelle, ce qui met en exergue les ambivalences de cette période moyenâgeuse, où finesse et barbarie se côtoient au quotidien. **Sylvie**

Le révélateur, Mireille Juchau,

21^{ème} siècle. Martine, jeune photographe australienne quitte sa terre natale pour New York en réponse à un besoin de distance entre sa mère et elle. Un événement la ramène sur les traces du passé familial.

Univers lourd, chaotique, dommages collatéraux de traumatismes. Construction de l'histoire « lourde », l'auteur titille presque le lecteur avec une impression de « Moi, je sais et je vous dis que je sais mais je vous dirai ce que je sais plus tard, beaucoup plus tard. ».... L'envie de savoir le fin fond de l'histoire donne le courage d'aller jusqu'au bout.

Catherine L.

**Le cercle de lecture
DIDONKATULU
présente
les coups de cœur 2012-2013
de la bibliothèque de Belz**

LISTE DES LIVRES – Sélection rentrée 2012

Romans

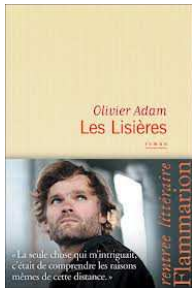
- | | |
|---|------------------------------|
| • Les lisières | Oliver Adam |
| • Parfums | Philippe Claudel |
| • Home | Toni Morrison |
| • L'amour sans le faire | Serge Joncour |
| • L'herbe à la reine | Colette Vlérick |
| • Des cailloux dans le ventre | Jon Bauer |
| • La cascade des loups | Antonin Malroux |
| • La mort s'invite à Pemberley | P.D. James |
| • La vie rêvée d'Ernesto G. | Jean-Michel Guénassia |
| • Cool Water | Dianne Warren |
| • Nous étions faits pour être heureux | Véronique Olmi |
| • Le secret des pierres | Brigitte Varel |
| • Le jeu des ombres | Louise Erdrich |
| • L'embellie | Audur Ava Olafsdottir |
| • Demain, j'arrête | Gilles Legardinier |
| • La vérité sur l'affaire Harry Quebert | Joël Dicker |
| • Le Gaucher du diable | Anne Courtille |
| • Avenue des géants | Marc Dugain |
| • L'âme du monde | Frédéric Lenoir |
| • Le bonheur conjugal | Tahar Ben Jelloun |

Romans policiers

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| • Le mois le plus cruel | Louise Penny |
| • La muraille de lave | Arnaldur Indridason |

Essais / documentaires

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| • Reflets dans un œil d'homme | Nancy Houston |
|-------------------------------|----------------------|



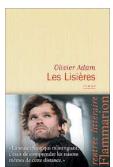
Les Lisières Olivier Adam

Séparé de son ex-femme et de ses enfants, Paul Steiner vient auprès de ses parents pour s'occuper d'eux à la demande de son frère. Venant de

Bretagne il retrouve en région parisienne une partie de son enfance et de son adolescence et nous entraîne dans ce monde ouvrier où il a grandi et qu'il a fui. Il entraîne le lecteur dans sa quête de trouver sa place dans la société. Il se définit comme un être périphérique, présent absent, à l'intérieur à l'extérieur, il n'a aucune appartenance nulle part. Suite à une révélation de sa mère sur un secret de famille il comprend les causes de sa dépression infantile.

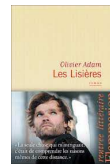
Beaucoup de longueur et des passages ennuyeux mais on ne reste pas insensible à ce livre, les personnages sont réalistes et l'observation de notre société contemporaine très pertinente.

Françoise



Paul se retrouve dans "l'obligation" de prendre soin de ses parents, alors qu'il ne parvient pas à se remettre de son propre divorce. J'ai apprécié cette histoire autour du mal-être de Paul. Les banlieues, les présidentielles, le vieillissement des parents, la garde alternée des enfants, etc... : Autant de thèmes de société qui sont abordés à travers les yeux de Paul, et qui m'ont fait écho. Intéressant aussi car il traite des secrets de famille, et des conséquences sur les relations familiales. Enfin, une note d'espoir à la fin, qui allège ce récit tourmenté.

Katell

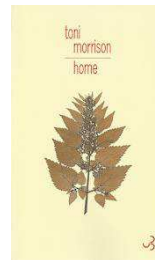


Paul revient dans la banlieue parisienne où il est né, passé sa jeunesse, fait ses études, il nous raconte tout sur cette vie d'avant !

Tout est passé au crible et décrit avec beaucoup de minutie ! Ses parents, son frère, ses amis, le cadre dans lequel il a évolué, ses impressions sur tout ce qui l'entourait.

Pas facile à lire, au début il se dégage une sensation de longueur, mais tout est tellement bien décrit que cela devient intéressant ! J'ai bien aimé cette façon de se dire au plus profond de soi, sa critique des gens qui l'entourent est acerbe ! Cela choque parfois, c'est dit par un homme tourmenté à qui il a manqué la tendresse !

Nicole

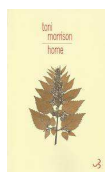


Home Toni Morrison

Frank revient de la guerre en Corée avec la souffrance d'avoir perdu deux de ses meilleurs amis. Nous le retrouvons dans un asile d'aliénés alors qu'il ne

se souvient pas comment il est arrivé là !!! Il s'en échappe ! Arrivant dans le Kentucky, il traverse les Etats Unis du nord au sud pour rentrer en Géorgie où il a passé son enfance. Ses parents y sont décédés et inhumés ; sa sœur est très malade ! Un amour fraternel qu'il serait bon de rencontrer souvent dans la vie ! Frank subit de terribles épreuves sur son chemin de retour, cependant, il finit toujours par trouver quelqu'un sur sa route pour l'aider. Des portes s'ouvrent, des liens d'amitié se tissent ! Malgré les souffrances et les échecs ce livre est un "réservoir" d'espoir et d'amour à méditer !

Nicole



L'histoire d'un homme noir dans l'Amérique des années 50, qui revient au pays après avoir été embrigadé dans la guerre. Son voyage nous est conté depuis la ville du Nord où se trouve cet homme aux pieds nus jusqu'à celle où il veut retrouver sa petite sœur, en Géorgie. L'histoire se tisse au gré de différents personnages. Livre assez agréable à lire.

Anne D



Parfums Philippe Claudel

Piochez un mot au hasard dans la table des parfums ! Les mots y sont classés par ordre alphabétique. Saviez-vous que le brouillard dégage une odeur ? C'est l'odeur des souvenirs, des émotions sensibles. Ce recueil de textes décrit avec brio des situations qui nous semblent familières. Philippe Claudel manie avec élégance l'art de la narration « olfactive ». De courts récits, surprenants, à picorer selon l'envie. Sylvie



On se laisse emporter par les mots dans l'enfance de l'auteur, voyage plein de poésie, nos sens sont en éveil !! On sent, on voit, on entend et cela nous entraîne dans nos propres souvenirs. Un petit régal littéraire à savourer.

Françoise



L'amour sans le faire Serge Joncour

Franck a quitté la ferme de ses parents pour la ville, incompris d'eux et est resté 10 ans sans les voir. Un jour, il appelle et un enfant lui répond et s'appelle comme son frère décédé quelques années plus tôt, il part chez ses parents. Louise est veuve, en menace de chômage, et part chez ses beaux parents dans le Lot. Rencontre entre ces deux êtres blessés ; beaucoup de finesse et de pudeur dans les sentiments, un beau récit poétique et émouvant.

Françoise



Un roman tout en pudeur. Beaucoup de subtilité dans les sentiments et les émotions des différents protagonistes. Notamment, ce petit garçon, très attachant, qui regarde toute sa famille avec des yeux neufs, contrairement à eux qui ont souvent le regard dans le rétroviseur.

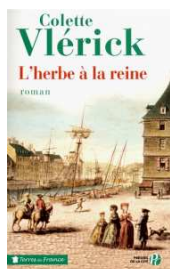
Anne G



Une ferme dans un village en campagne Charentaise, également Région Parisienne. A notre époque, Franck et ses parents ainsi que Louise et Alexandre. Franck revient chez ses parents après des années d'absence sans donner de ses nouvelles ! Nous en connaissons la raison, bien sûr ! Les retrouvailles sont difficiles, il y a du mystère dans l'air, Alexandre, un petit garçon de 5 ans qui porte le même prénom que le fils aîné de la Famille décédé depuis un certain temps. Un petit brin de tristesse mais toujours atténué par les réflexions d'un petit garçon pleines de tendresse et de bon sens ! Bonne description des personnages, ce qu'ils vivent, ce qu'ils pensent, de la nature. L'amour

qui ne se fait pas, nous enveloppe discrètement ! Cela m'a fait penser à l'ouverture du "Boléro" de Maurice Ravel. C'est comme une musique !

Nicole



L'herbe à la Reine

Colette Vlerick

Au XVIII^e siècle au fond de l'estuaire du Dossen, une ville prospère tournée vers la mer : Morlaix. Elle doit sa richesse aux nombreux tisserands du Trégor et alentours qui apportent leurs toiles de lin très prisées des Anglais, Hollandais, et Allemands ...

La Compagnie des Indes et ses bateaux commercent avec le monde entier et ramène d'Amérique le tabac brut et crée la manufacture du tabac, modèle d'organisation, le chômage n'existe pas. Les armateurs, négociants et autres notables habitent de luxueuses et curieuses maisons.

Beaucoup d'événements dans cette ville qui garde la tête haute même pendant la révolution de 1789.

Brigitte



Le mois le plus cruel

Louise Penny

Le week-end de Pâques, le village de Three Pines s'anime pour une chasse aux œufs. Une étrangère ayant le don de communiquer avec les esprits vient passer quelques jours en vacances et suscite la curiosité. Une soirée de spiritisme est organisée dans une maison

abandonnée pour libérer cette maison du mal qu'elle recèle, la séance est interrompue par la mort d'une participante. Morte de peur ou assassinée ?

L'inspecteur chargé de l'enquête va tenter de dénouer cette intrigue, étant lui-même victime d'un complot au sein de son bureau.

Belle intrigue avec les beaux paysages du Canada en toile de fond et une enquête très subtile.

Françoise

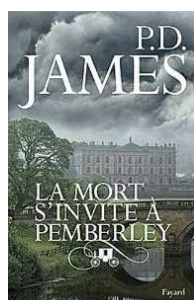


L'inspecteur Gamache arrive dans un village canadien où il découvre un meurtre peu banal. Ce dernier a eu lieu lors d'une séance de spiritisme organisée par les villageois.

L'intrigue nous fait découvrir un charmant village canadien en apparence... Ces habitants sympathiques et attachants nous font partager leurs réflexions sur l'amitié, la mort...

Un roman agréable à lire, mêlant humour et drame, à l'anglaise.

Nadine



La mort s'invite à Pemberley

P.D. James

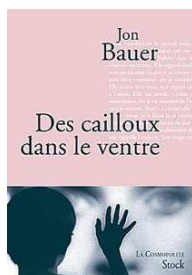
Ce roman traduit de l'anglais nous amène dans une petite Bourgade d'une Province

Anglaise, le Derbyshire en 1799. Loin de Londres un esprit provincial règne sur la petite bourgeoisie. Le mariage des Sœurs Bennet suscite des surprises et dérange quelque peu ce que prévoyait famille et proches !

Mrs Elizabeth et son mari Mr Darcy forme un couple sympathique mais il se trouve au milieu d'un dilemme familial accompagné d'un

meurtre sur leur domaine, chose très préjudiciable! Jusqu'à la fin le mystère nous tient en haleine! De la jalousie, des coups de dents, mais de la courtoisie et de l'amour !!!!

Nicole



Des cailloux dans le ventre

Jon Bauer

Un témoignage troublant pour s'alléger des plaies laissées par une enfance sans amour maternelle. Des séquelles indélébiles, des situations graves, une histoire lourde bien rédigée.

Josiane



La cascade des loups

Antonin Malroux

Un petit village en Auvergne, une quinzaine d'années avant la 2ème guerre mondiale. Dans les fermes "cachées" au fond des hameaux les paysans vivent paisiblement au rythme des saisons, des récoltes et de l'élevage. Ces petites propriétés se transmettent de père en fils.

Emma fille unique d'un couple de fermier aime cette vie à la campagne, ses sorties avec ses ami(e)s et profiter de sa jeunesse avec eux ! Mais les mœurs évoluent, les gens de la ville commencent à prendre des vacances dans ces petits coins tranquilles. Emma semble trouver l'amour de sa vie au détriment de ses parents et de la ferme ! Son père et sa mère ne comprennent pas...**Nicole**



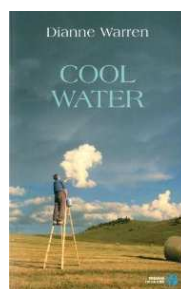
La vie rêvée d'Ernesto G.

Jean-Michel GUENASSIA

Voici une belle saga qui se déroule des années 60 à nos jours. Sur un fond historico politique, nous pénétrons dans la vie de Joseph Kaplan. Les personnages sont attachants, les voyages nombreux et le récit est mené avec beaucoup de délicatesse et d'émotion et de rebondissements. C'est un livre très distrayant ! **Catherine B.**



Paris, Alger, Prague des années 30 à 80. Nous suivons le parcours de J Kaplan fils d'un médecin juif pragois, ses engagements, ses désillusions au travers de la guerre, la peste à Alger, la chute du communisme et la rencontre qui bouleversera sa vie un certain Ernesto G. Roman très captivant où fiction et histoire se mêlent. **Françoise**



Cool Water

Dianne Warren

Canada, petite commune rurale, fin du 20^{ème} /début du 21^{ème} siècle. Quelques jours de la vie de certains de ses habitants. Style limpide, simple, descriptif. Le rythme s'accélère à partir du dernier tiers.

Catherine L



L'histoire se passe au Canada dans une petite ville perdue au milieu des dunes, l'on se croirait par moment en plein désert ! Pourtant la vie s'écoule comme ailleurs ! Une bonne approche des habitants

de cette petite ville au Canada, leur façon de vivre, la description du paysage : l'on s'y croirait ! L'auteur nous fait partager la vie au quotidien dans chaque foyer, ses peines, ses besoins, ses joies..... Beaucoup de mélancolie s'en dégage ! Lee, un des personnages est attachant, mais nous restons sur un besoin d'en savoir plus. **Nicole**



Nous étions faits pour être heureux

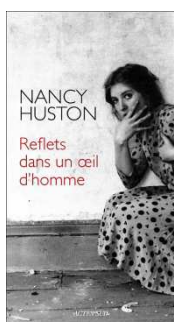
Véronique Olmi

Roman qui ne laisse pas indifférent.

L'auteur nous interpelle et nous entraîne lentement vers la découverte d'un secret d'enfance. Comment des événements vécus, compris et interprétés par un enfant de 8 ans peuvent-ils bouleverser sa vie et marquer tout son parcours d'adulte ?

Comment peut-il se libérer d'un poids lourd et destructeur sans porter atteinte à ceux qui l'entourent ?

Christiane



Reflets dans un œil d'homme, Nancy Houston

Regards, points de vue sur :

- la condition féminine actuelle plus une rétrospective
- l'homme
- la femme

Sujet intéressant à la base, j'ai trouvé le style trop pompeux à mon goût, l'essai rempli de clichés, de certitudes et de généralisations. Je n'ai pas saisi là où l'auteur voulait en venir. Le jeu n'en vaut pas la chandelle.

Catherine L.



La muraille de lave Arnaldur Indridason

Tribulations d'un inspecteur islandais sur différents thèmes : un ami qui fait appel à ses services pour une histoire de chantage, un homme violé dans son enfance que l'on retrouve 30 ans plus tard, la mondialisation des banques, l'échangisme. On ne s'ennuie jamais. L'intrigue lente au début se précipite vers la fin.

Anne D

L'enquête menée par Sigurdur Oli nous entraîne sur une affaire de chantage et sur un meurtre. Enquête très complexe aux nombreux rebondissements et qui nous entraîne dans le milieu financier et les dérives de la société islandaise avant la crise de 2008. Roman policier, mais aussi roman de société qui nous captive jusqu'au dénouement.

Françoise



Le secret des pierres Brigitte Varel

Ce roman se déroule au pied de La Grande Chartreuse, près du monastère où les moines ont inventé la liqueur portant ce nom. Entre l'Isère et la Savoie, endroit grandiose par son aspect, mais propre au mystère à cette époque ! Tout le livre est habité par les croyances occultes, des dons surnaturels, des pouvoirs de guérison et autres.....de Marie qui veut transmettre jusqu'à l'extrême ses talents aux petites filles qui naissent dans la famille. Passionnant, mais il faut aller jusqu'au bout pour connaître : Le secret des pierres !!!!

Nicole



France, région de la chartreuse, histoires familiales d'une lignée de guérisseuses des temps médiévaux à nos jours. Ce que j'ai aimé : le style d'écriture simple, lisse, limpide, l'intrigue haletante du premier tiers du roman.

Ce que j'ai le moins apprécié : la construction alambiquée de l'histoire, les longueurs.

Ma déception est d'autant plus grande que l'aventure s'annonçait prometteuse.

Catherine L.



Le jeu des ombres
Louise Erdrich

Bizarre. On a par moment envie de laisser tomber la lecture de ce livre parce qu'il nous met mal à l'aise. Mais on a envie de savoir ce qui va se passer alors on poursuit en se doutant qu'il va arriver quelque chose mais quoi ?

Violences psychologiques conjugales dont on ne sait plus très bien qui maltraite qui ?

Anne D



L'embellie
Audur Ava Olafsdottir

Une jeune femme voit son mari la quitter. Sa meilleure amie lui confie son fils de quatre ans et la voilà partie pour un tour d'Islande. Ambiance nuit et balades fraîches. Joli livre qui nous décrit les péripéties de sa vie (amoureuse et de voyageuse découvrant la vie avec un enfant).

C'est rafraîchissant et on se laisse transporter avec beaucoup de plaisir.

Anne D



Son mari lui annonce qu'il la quitte. Très bien, la jeune femme décide de partir en voyage, et, par concours de circonstance, se retrouve sur les routes islandaises avec le petit garçon de sa copine. Un rafraîchissant récit où le ton est léger et plein d'humour. On y découvre l'Islande et ses paysages si particuliers, et mieux encore : le mode de vie des islandais, l'obscurité qui règne en hiver, et les recettes préférées de l'héroïne ! Un bon moment dépayçant...

Katell



Son mari vient de la quitter, son amie lui confie son petit garçon sourd, et elle décide de partir faire le tour de l'île pour faire le vide pour regagner une ancienne maison familiale. Nous sommes en novembre le temps est particulièrement doux et très pluvieux, il fait nuit en permanence. Avec beaucoup d'humour et de légèreté elle nous fait partager ce voyage plein de péripéties et de situations cocasses. De nature fantasque, son attachement au petit garçon est touchant, et au fil de ce voyage une partie de son passé douloureux se dévoile. Beaucoup de tendresse et d'humour dans ce joli récit.

Françoise



Demain, j'arrête
Gilles Legardinier

Péripéties professionnelles et sentimentales quotidiennes d'une jeune citadine.

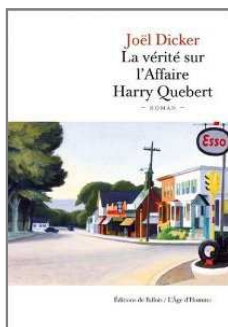
Les personnes qui ont aimé Le journal de Bridget Jones apprécieront sans doute le style humoristique de l'auteur.

Personnellement, je me suis arrêtée après le premier tiers, préférant perdre deux heures devant une éventuelle adaptation télévisuelle.

Catherine L.



Un roman sympathique, plein de bonne humeur et d'une lecture très facile. Les tribulations de Julie, jeune célibataire inventant des choses délirantes afin de connaître son nouveau et mystérieux voisin Ric Patatras. **Anne G**



La vérité sur l'affaire Harry Quebert Joël Dicker

Le corps d'une jeune fille de 15 ans, disparue en 1975, est retrouvé dans le jardin du grand écrivain Harry Quebert. En 2008, un jeune écrivain Marcus Goldman retrace l'histoire de son professeur et ami Harry Quebert impliqué dans l'affaire car à l'époque, celui-ci aurait eu une liaison avec la jeune Nola Kellergan.

Un roman passionnant à multiples tiroirs, avec une savoureuse galerie de personnages. Faux-semblants, non-dits et mensonges se découvrent au fil du récit dans la petite ville d'Aurora, vision de l'Amérique profonde en opposition à la flamboyante New-York. Ce

roman est aussi une réflexion sur le succès et la célébrité.

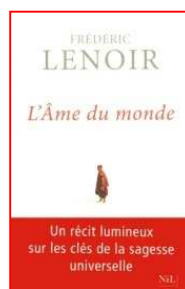
Anne G



À New York, au moment l'élection présidentielle de Barack Obama, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès, souffre du syndrome de la page blanche. Son éditeur ne cesse pas de le harceler. Marcus prend la décision d'aller dans une petite ville du New Hampshire, retrouver son ami et mentor, ancien professeur d'université, Harry Quebert, un écrivain à la notoriété incontestée. Mais ce dernier est subitement accusé d'avoir assassiné une jeune fille de 15 ans Nola Kellergan, une histoire ancienne qui remonte à 1975.

Marcus va mener son enquête convaincu de l'innocence de son ami...

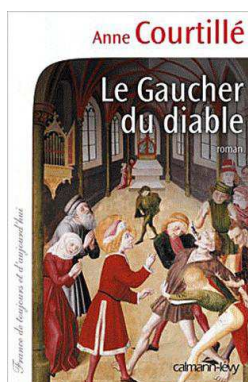
Un roman à couper le souffle, qui vous tient en haleine, vous entraîne de rebondissement en rebondissement, jusqu'à la fin, et qui vous plonge dans l'univers d'un petit village américain où les secrets sont bien gardés, à l'abri des curieux. **Sylvie**



L'âme du monde
Frédéric Lenoir

Ce livre est un émerveillement, l'apprentissage à l'équanimité.

Il élargit les frontières personnelles, modifie les visions. Un apprentissage du savoir, du mieux-être et sur la connaissance de soi et des autres. Un bonheur. **Josiane**



Le Gaucher du diable **Anne Courtille**

L'histoire se déroule sous le règne de Philippe Auguste (1180-1223) dans la ville de Paris. Nos héros nous font découvrir la vie trépidante,

rude, violente parfois, des mille et un métiers insoupçonnés des habitants de Paris sans oublier la construction en cours de Notre Dame de Paris. C'est donc un va et vient permanent de constructeurs, sculpteurs et autres bâtisseurs venant de toute l'Europe. Le roi est en conflit avec l'Angleterre, le clergé envahissant crée des malédictions auquel répond la sorcellerie.

Livre passionnant, facile à lire avec une documentation sur cette époque très riche.

Le Paris d'aujourd'hui porte beaucoup de traces de ce Paris-là. **Brigitte**



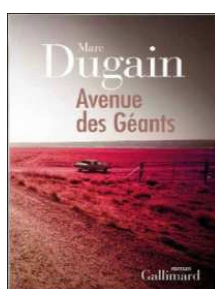
Le bonheur conjugal **Tahar Ben Jelloun**

Casablanca, début des années 2000. Un peintre, au sommet de sa gloire, se retrouve du jour au lendemain cloué dans un fauteuil roulant, paralysé par une attaque cérébrale.

C'est l'occasion pour lui de relater dans un journal intime l'histoire désastreuse de son couple. La femme va découvrir l'écrit et y répondra point par point. Les malentendus de leur mariage reposent sur des divergences culturelles qui vont transformer au cours des années cette relation en affaire de pouvoir. Lui, artiste égocentrique cultivé n'a pas le courage de se remettre en question. Elle, beaucoup plus jeune issue de milieu plus

modeste lui fera payer durement ses humiliations.

Ce livre m'a beaucoup plu, même s'il est d'une cruauté incroyable. Il fait réfléchir sur la relation à deux quand elle devient une prison infernale. Comment exister, sans devenir rivaux, sans rapport de force, pour être heureux ensemble, tout simplement. **Sylvie**



Avenue des géants **Marc Dugain**

Inspiré de la vie d'un tueur en série Edmund Kempe qui a sévi aux USA. Personnage monstrueux et fascinant, vivant une époque où la

société ancienne voit cohabiter des jeunes hippies et des jeunes engagés au Vietnam. L'auteur ne se contente pas d'une biographie ordinaire, il sait nous montrer la personnalité complexe du personnage. Certaines pages sont difficiles à lire. Un livre bien écrit mais pas un « beau livre », une plongée dans la violence extrême. **Nadine**

LISTE DES LIVRES – Sélection printemps 2013

Romans

- A l'ombre des bastides
- Le vin de Bonne-Espérance
- La fille de l'île longue
- Le philosophe qui n'était pas sage
- Une fille, qui danse
- Le siècle 1
- Le siècle 2
- Les deux messieurs de Bruxelles
- Une femme aimée
- Heureux les heureux
- L'atelier des miracles
- De là, on voit la mer
- Certaines n'avaient jamais vu la mer
- Le dernier vide-grenier de Faith Bass...
- Indigo
- Lumières de Pointe-Noire
- Une place à prendre
- En souvenir d'André

Daniel **Vigoulette**
Jean-François **Bazin**
Bernard **Simonay**
Laurent **Gounelle**
Julian **Barnes**
Ken **Follett**
Ken **Follett**
Eric Emmanuel **Schmitt**
Andreï **Makine**
Yasmina **Reza**
Valérie **Tong Cuong**
Philippe **Besson**
Julie **Otsuka**
Lynda **Rutledge**
Catherine **Cusset**
Alain **Mabanckou**
J.K **Rowling**
Martin **Winckler**

Policiers

- Misericorde
- Les mâchoires du serpent
- Au lieu-dit Noir-Etang...
- L'homme de Lewis

Jussi **Adler Olsen**
Hervé **Claude**
Thomas H. **Cook**
Peter **May**

Essais / documentaires

- Patients
- La lettre perdue
- La guérison du monde
- Pierre Rabhi, le chant de la terre

Grand Corps Malade
Martin **Hirsch**
Frédéric **Lenoir**
Rachel **Cartier**



Le siècle – tome 1
Ken FOLLETT

Grande saga historique, Ken Follet nous entraîne dans l'Histoire du 20e siècle avec ces familles qui vont se croiser, s'unir, se déchirer tout au long de ces années de guerre.

Ce récit met en lumière toutes les stratégies politiques, les trahisons qui entraînent les pays vers la guerre. L'Hiver du monde nous place en 1933, avec l'arrivée d'Hitler au pouvoir, le nazisme et le déclenchement de la seconde guerre mondiale en Europe, en Russie et au Japon. Nous retrouvons les mêmes familles avec leurs descendants dans cette barbarie qu'est la guerre.

Entre roman historique et roman d'espionnage, lutte des classes et drames amoureux, Ken Follett a l'art de captiver ses lecteurs.

Françoise



Belle saga contemporaine où l'Histoire et le Romanesque se mêlent avec bonheur. Les personnages sont attachants et l'écriture simple; le tome 2 est attendu avec intérêt. C'est une lecture parfaite pour des vacances !

Catherine B



Patients
Grand corps malade

A 20 ans il se retrouve paralysé suite à une mauvaise chute dans une piscine. Après un séjour en soins intensifs il arrive dans un centre de rééducation pour handicapés.

Récit très émouvant, incisif, mais aussi cocasse car il ya de l'humour qui nous fait supporter la

dureté des situations. Ces personnes gravement touchées dans leur corps luttent pour retrouver leur autonomie pour certains, pour d'autres c'est d'accepter de ne plus être comme avant Au travers de ce témoignage nous avons un autre regard sur le handicap et sur ces personnes qui luttent contre le découragement, pour retrouver le gout de vivre autrement.

Françoise



De là, on voit la mer
BESSON Philippe

Se déroule en Italie, un peu à Paris ; à notre époque. Les personnages, Louise, Luca, Graziella et

François. Une écrivaine, Louise décide de partir en Italie, dans un petit village, pour être tranquille, une amie lui prête sa villa. Elle va écrire un livre.

Un livre facile à lire, j'ai envié le parcours de Louise ! Sentimental à souhait sans pour cela l'approuver mais sans doute un peu pour la comprendre ! Cela fait un peu trop roman photo !!

Nicole



France - Italie, 21^{ème} siècle. Louise, française, la quarantaine passée, mariée s'installe seule dans la maison secondaire d'une amie en Italie afin de pouvoir se consacrer pleinement à l'écriture de son nouveau roman, loin de la vie mondaine parisienne. Un matin elle rencontre Lucas, la vingtaine, fils de la femme de ménage de la maison....

J'ai apprécié le thème principal du livre ainsi que le thème secondaire. Le style sec, cassant, froid des trois quart du roman m'a été très désagréable à lire.

Catherine L.



La fille de l'île longue Bernard Simonay

Une description très agréable de la Nouvelle Calédonie avant La seconde guerre mondiale, pendant et après. L'arrivée et la vie des Français venus sur l'île pour y faire fortune dans l'extraction du zinc. Le comportement des coloniaux, leur richesse, leur famille. Hélas que de morts par jalousie pour arriver à la fin que l'on essaie d'imaginer sans y croire ! **Nicole**



Indigo Catherine Cusset

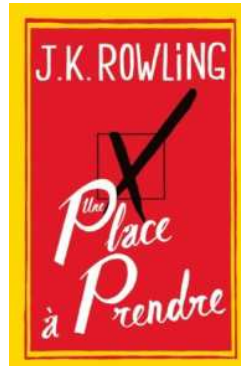
Un festival culturel rassemble pendant 8 jours en Inde quatre Français, deux hommes et deux femmes qui ne se connaissent pas, et qui vont se trouver confronter avec leur passé. Aventure romanesque d'intellectuels curieux de vivre une expérience. Situations inattendues rien ne se passe comme prévu.

L'Inde sert de décor aux intrigues, aux relations amoureuses. Bref un livre un peu décevant, ça se lit sans plus. **Françoise**



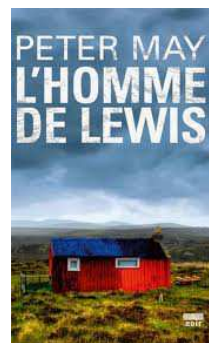
Un groupe d'intellectuels français est invité à participer à un festival en Inde par l'Alliance française. Ces insupportables compatriotes se révèlent être sans curiosité pour le pays qui les accueille, à part quelques scènes hors de l'hôtel. Ce n'est pas ce roman qui vous donnera l'envie d'aller en Inde ! (et pourtant l'idée de départ était « Inde, I go »). J'ai vraiment eu du mal à m'intéresser à ce groupe sans saveur, tellement imbus d'eux-mêmes. De plus

l'histoire est bourrée de clichés et d'invéraisemblances. **Anne G**



Une place à prendre JK Rowling

L'auteur des Harry Potter s'essaie dans le roman. Bienvenue à Pagford, où suite au décès d'un notable, sa place est à pourvoir. Ce gros pavé nous entraîne avec beaucoup de personnages difficiles à mémoriser, dans cette petite ville en apparence tranquille, dans un monde de perversion, de trahison, de violence, drogue, bassesse en tout genre, Livre très sombre, on a envie de l'arrêter, pas de lueur d'espoir et dont la fin semble bâcler. On a hâte de sortir de cette noirceur. **Françoise**



L'homme de Lewis Peter Lewis

Fin Macleod revient sur son île natale de Lewis pour retrouver un sens à sa vie, après avoir quitté la police suite à la mort accidentelle de son fils.

A peine arrivé, on découvre un cadavre d'un jeune homme miraculeusement préservé dans les tourbières. Les analyses ADN permettent de relier ce corps à Tormod Macdonald le père de son amour de jeunesse, atteint de démence sénile, qui devient le suspect n°1. Qui est ce jeune homme, que s'est-il passé ?

Passionnante enquête sur ces îles sauvages aux paysages envoutants, aux falaises battues par les vents qui nous raconte cette vie rude et

découvrir que des orphelins abandonnés par l'église étaient envoyés sur les îles Hébrides. Très bon livre. **Françoise**



Sur une petite île écossaise, les proches d'un homme atteint de la maladie d'Alzheimer cherchent à reconstituer son passé. Connaissait-il la personne dont le corps vient d'être trouvé ? Même sans apprécier les romans policiers, on ne peut qu'accrocher avec cette histoire, qui nous fait découvrir ce coin d'Écosse, doté de paysages et d'une météo hors norme. Pris par l'histoire de cet homme, on n'a qu'une seule envie : avancer dans notre lecture, pour découvrir son passé d'orphelin, et, en parallèle, savoir à quelle réponse l'enquête aboutira...

Katell



Voici trois romans policiers situés dans la brume et la tourbe écossaise. L'inspecteur MacLeod retrouve son île natale et son ambiance étouffante pour de sombres raisons criminelles. Dépaysement et suspense assurés ! Mais sans oublier beaucoup d'émotion et de délicatesse dans l'écriture. **Catherine B**

Certaines n'avaient jamais vu la mer

Julie Otsuka



Mon coup de cœur du trimestre. L'auteur nous livre le récit très poignant de japonaises émigrées aux États-Unis au début du 20^{ème} siècle. Le point fort du récit est qu'il n'y a pas de personnage principal, mais des centaines de témoignages, mis bout à bout. Elles racontent leurs espoirs, leur

arrivée pleine de désillusions, les années passées à travailler durement, et finalement, la guerre... Magnifique et bouleversant **Katell**

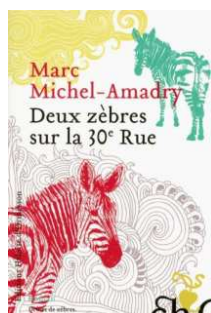


Ce roman relate l'immigration de jeunes femmes japonaises, souvent issues du monde rural, à San Francisco au début du 20^{ème} siècle. Pleines d'espoir, elles espèrent beaucoup de cette nouvelle vie, pleine de promesses. Mais malheureusement, la réalité est toute autre : travaux pénibles, humiliations, mariages ratés, naissances nombreuses....Les rêves prennent l'eau dès la traversée vers le pays tant rêvé.

Un bel hommage à ces femmes et à ce pan méconnu de l'histoire du Japon. **Anne G**

Deux zèbres sur la 30^{ème} rue

Marc Michel-Amadry



Deux ânes "déguisés" en zèbres dans un zoo de Gaza : un journaliste et un romancier s'emparent de ce fait divers. Deux personnalités, un américain et un français, dont l'histoire va croiser celle du directeur de zoo palestinien. Un roman agréable, surtout grâce aux réactions surprises d'un palestinien en voyage aux États-Unis, mais on a, à mon goût, trop peu de passages sur les conditions de vie à Gaza, qui étaient pourtant le point de départ du roman... **Katell**



Heureux les heureux Yasmina REZA

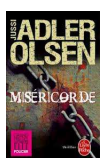
Un chapitre, une histoire. Le livre s'ouvre avec un couple en pleine scène de ménage dans un supermarché pour un motif des plus futiles. Ensuite, dans chaque histoire les personnages de leurs connaissances proches ou plus lointaines s'entrecroisent. Les portraits sont finement ciselés, parfois on sourit, on est émus ou agacés mais à mon avis les histoires sont inégales. J'avoue ne pas avoir compris le titre car au final aucun personnage ne semble irradier de bonheur, dans ces nouvelles il est plutôt question de solitude. **Anne G**



Misericorde (3 tomes) Jussi Adler Olsen

A la suite d'une fusillade qui a coûté la vie à un de ses collègues et rendu un autre tétraplégique, l'inspecteur Carl Morck est mis au rencart dans un sous-sol de son commissariat de Copenhague. Il est en charge du Département V, celui des affaires non résolues, celles dont personne ne se préoccupe plus vraiment. Avec un assistant d'origine syrienne Assad (tome 1) et une secrétaire, Rose, qui a le don de l'horripiler (tome 2), le trio résout des affaires d'une main de maître.

J'attendais impatiemment ce livre présenté comme le nouveau Millenium. La lecture m'a procuré beaucoup de plaisir même si c'est un roman beaucoup plus classique. **Anne G**



Trois livres, trois enquêtes différentes menées par l'inspecteur Morck et son

adjoint Assad personnage atypique et attachant, pour résoudre ces affaires classées. Efficacité, suspense, angoisse pour ces thrillers dont l'action se déroule au Danemark.

Françoise



A l'ombre Des Bastides Daniel Vigoulette

A Villeneuve-Sur-Lot dans Le Lot et Garonne. Fin de la dernière guerre mondiale, Jacques et son père Jules Duch, les Lavigne, Victor et Blanche.

Deux entreprises fabricants de peignes en corne; en plein essor au début du siècle mais périlissent avec la venue du plastique! Se mêlent à tout cela la jalousie entre les deux familles, les jeunes hommes, la guerre et l'amour ! Pourrait être des faits réels et vécus mais donne des frissons lorsque l'on voit ce que la jalousie peut entraîner: la haine, les déchirures morales, les persécutions.....Bonnes descriptions d'un coin de France que je connais bien ! **Nicole**



Je vais mieux David Foenkinos

France, 21ème siècle.

Un architecte, 40 ans, nombriliste, marié, 2 enfants, ressent subitement un horrible mal de dos. Se croyant à

l'article de la mort, il agit en conséquence... Sa vie lui réserve des surprises...

Ce que j'ai aimé : le style d'écriture, clair, limpide. L'enchaînement des événements donne envie de savoir la suite. Cependant la fin

est bien loin de la touche pessimiste réaliste franco française, trop loin pour laisser indifférent. Quelle sera votre opinion?

Catherine L



Les mâchoires du serpent

Hervé Claude

Australie, notre époque. Ashe-Alistair- Ange sont les principaux personnages entourés de beaucoup d'autres individus !

Ashe, détective à ses heures, il a toujours des idées géniales ! C'est la raison pour laquelle son ami Ange policier, fait souvent appel à lui. Des meurtres à répétition sont commis, toujours un peu de la même façon, il a donc besoin de son aide pour trouver Le coupable !

J'ai déjà lu Hervé Claude et c'est le premier livre qui m'a vraiment plu ! A part la façon qu'ont les homosexuels de raconter leurs amours me l'a rendu désagréable au début ! Après l'on s'habitue et les descriptions sont moins crues!

Le cours de l'histoire est intéressant par ses actions, ses relations racontées. Avec précision simplement comme dans la vie de tous les jours dans ces milieux ! De fausses pistes qui n'en sont pas forcément, des arnaques. Un coup de cœur pour l'exposé du récit en Australie, ses mœurs, l'image du peuple, sa vie dans certains quartiers, le soir, le week-end.... Sydney la grande mais pernicieuse, ses larges espaces que l'on parcourt dans ce pays. Petit coup de cœur!

Nicole



Le philosophe qui n'était pas sage

Laurent GOUNELLE

L'histoire se passe en grande partie dans la forêt tropicale bien que le principal personnage arrive de New York. A notre époque, Sandro, Krakus, Eliantha l'épouse de Sandro a été assassinée en forêt tropicale, celui-ci met en cause une tribu indienne, très primitive; il se rend sur place avec des guides pour comprendre ce qui s'est passé et se venger d'une façon très perverse!

Livre passionnant. Ce peuple est serein et primitif, très heureux loin de toute civilisation, il vit en osmose avec la nature y trouvant parfaitement son bonheur. Cette population va se laisser entraîner sans se rendre compte dans une discipline culturelle plutôt bête matérielle et immorale qu'ils ne comprennent pas et bouleverse leur vie tranquille. L'amour pourrait-il être un moyen de retrouver les valeurs qui les habitaient? Pas pour tout le monde! Cela nous laisse songeur quant à notre génération soi-disant civilisée!

Nicole

Un professeur de philosophie se rend en Amazonie pour retrouver les meurtriers présumés de sa femme. La trame de l'histoire et l'écriture assez simpliste décrivent pourtant les travers de nos sociétés de manière originale, et amènent à une réflexion sur nos vies formatés. Les références à Marc Aurèle, sont très agréables. Livre très facile à lire et plaisant. **Sylvie**



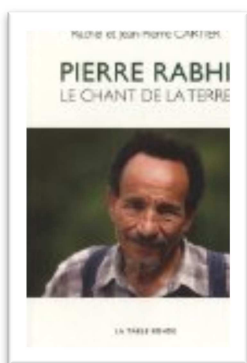


La main d'Iman **Ryad Hassani-Razaki**

Nous voici plongé sans détour dans la triste et terrible réalité d'un monde différent du nôtre où chaque personnage africain se découvre et nous livre sans aucune réserve les raisons personnelles qui le maintiennent

attaché au respect des traditions familiales et (ou) religieuses et qui le conduisent à faire le choix de se résigner à rester au pays et d'accepter la fatalité ou de fuir au péril de sa vie vers une terre inconnue.

Un roman profondément humain, émouvant, attachant mais aussi très cruel qui ne peut pas nous laisser indifférent. **Christiane**



Pierre Rabhi : le chant de la terre

Jean-Pierre et Rachel Cartier

Pierre Rabhi est né dans une oasis dans le Sud algérien. Suite au décès de sa mère, son père choisit de le confier

à un couple d'enseignant Occidentaux pour faire son éducation. Son histoire personnelle, ses origines, ont construit Pierre Rabhi. C'est un homme positif, qui va toujours dépasser les obstacles et les difficultés pour rester cohérent avec sa vision du monde. Son combat c'est la terre, la vie, le respect, la beauté du monde, la culture (la musique et la littérature). L'engagement citoyen de Pierre Rabhi, nous remue dans nos convictions et nos habitudes. Voici le portrait d'un homme profondément humain. **Sylvie**



Le dernier vide grenier de Faith Bass Darling

Lynda Rutledge

USA, 21^{ème} siècle. Au crépuscule de sa vie, Faith Bass Darling, atteinte de la maladie d'Alzheimer, organise un vide-grenier sur

un coup de tête. Au fil de la journée, se révèle par bribes la mystérieuse histoire familiale, aperçus de l'histoire et culture des Etats du Sud.

Le style narratif donne une bouffée d'air frais par rapport au style autobiographique narcissique ambiant du moment. La construction de l'histoire est brillamment ficelée : les fils se tirent un à un jusqu'au nœud central, la curiosité piquée de savoir quelle tournure va prendre cette journée pour Faith, personnage central très touchant.

Je suis curieuse de voir une adaptation cinématographique. **Catherine L.**



En souvenir d'André **Martin Winckler**

Europe 21^{ème} siècle.

A l'article de la mort, un homme médecin atteint d'un cancer généralisé raconte un bout de son parcours au jeune homme venu l'aider à

passer dans l'autre monde. Il lui raconte notamment comment lui-même en est venu à aider des personnes à mourir.

J'ai beaucoup aimé le style simple, incisif et brut parfois, humaniste, réaliste. Oublié le temps, oublié l'espace, oublié le début de l'histoire. Reste les questions que pose ce livre....

Je pense que ce livre ne peut laisser indifférent. Personnellement je me suis sentie « envoûtée ». **Catherine L.**



Les fantômes familiaux **Bruno Clavier**

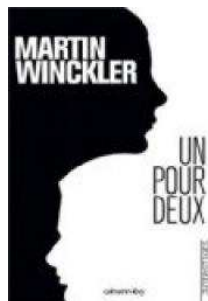
Scénario répétitifs, dépression, troubles du comportement, psychose, peuvent à voir avec l'histoire familiale sur plusieurs générations, notamment lorsque les non-dits, les non-exprimés autour d'évènements dramatiques sont bel et bien là.

Exposés de cas, divergences par rapport à la psychanalyse traditionnelle, analyse transgénérationnelle de certains personnages célèbres (Rimbaud, Van Gogh, Freud,...).

Style clair, limpide. De l'introduction émane une personnalité « simple » de l'auteur. Curiosité piquée tout au long du livre. Le livre se lit très vite.

L'accent est mis sur le « pourquoi » de ce qui est au détriment du « comment » de l'évolution des personnes notamment adultes.

Catherine L.



La trilogie Twain **Martin Winckler**

Roman de science-fiction, d'aventures policières rocambolesques.

France-Canada, début du 21^{ème} siècle.

Lecture distrayante quand on se prête au jeu. L'auteur semble s'être inspiré de quelques personnalités françaises avec beaucoup d'humour.

Bémol pour le troisième tome : je n'ai pas apprécié la construction et j'ai eu l'impression que l'auteur n'arrivait pas à trouver une fin. Dommage.

Catherine L.